



## INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN CONTINUA

Desde principios de los años 2000, en el marco de su programa de investigación e innovación continua, FINCIBEC ha estado entre las primeras empresas dedicadas al estudio de la decoración digital sin contacto, con el objetivo de crear, incluso en cerámica, productos cada vez más naturales, libres de las limitaciones y del carácter artificial de las tecnologías obsoletas de la decoración tradicional.

El proyecto ha pasado a través de una investigación larga y compleja, en la que se han implicado tanto el estudio de sistemas de aplicación y trabajo, como una radical evolución de las tintas y los óxidos colorantes, que requerían el uso de "nanopigmentos" capaces de resistir y superar las temperaturas de más de 1.200 °C, propias de la gresificación de la cerámica técnica de pavimento y revestimiento.

## NUEVA FRONTERA DE LA DECORACIÓN CERÁMICA

- Transferencia de las imágenes de alta resolución con delicados matices de color y armoniosas pasadas de tono.
- Desarrollo gráfico de más de 25 m<sup>2</sup> que permite conseguir variaciones cromáticas y decorativas continuas y prácticamente ilimitadas, evitando las repeticiones innaturales del motivo, propias de la serigrafía tradicional.
- Posibilidad de trabajar, sin contacto, tanto en superficies planas como en estructuras pronunciadas, realizando decoraciones con borde fino, que evitan cenefas antiestéticas.
- Uso completo, hasta su uso total, de los óxidos; racionalización y ahorro de las materias primas utilizadas; eliminación de materiales de consumo que ya no son necesarios, con la consiguiente reducción de residuos y desechos por eliminar; siempre siguiendo la política de ecología industrial "ecology care" de FINCIBEC, que tiene el objetivo de proteger el medio ambiente y hacer un uso moderado de los recursos naturales.

## GENERACIÓN DE PRODUCTOS MÁS EVOLUCIONADA

Todas las fábricas del grupo FINCIBEC están dotadas de equipos para la decoración sin contacto "**DIGITAL INK SYSTEM**" que puede reproducir, en material cerámico moderno, el sabor y las emociones de la piedra natural, de los mármoles, tejidos, madera, pinturas, mosaicos y las piezas de cerámica más tradicionales.

Con "**DIGITAL INK SYSTEM**" la gran versatilidad de la cerámica descubre nuevos horizontes.