



## **RICERCA E INNOVAZIONE CONTINUA**

Fin dall'inizio degli anni 2000, nel quadro del suo programma di ricerca ed innovazione continua, FINCIBEC è stata tra le prime aziende ad applicarsi allo studio della decorazione digitale senza contatto con l'obiettivo di realizzare, anche in ceramica, prodotti sempre più naturali, liberi dai vincoli e dalle artificiosità delle obsolete tecnologie della decorazione tradizionale.

Il progetto è passato attraverso una lunga e complessa ricerca, che ha coinvolto tanto lo studio dei sistemi applicativi ed operativi, quanto una radicale evoluzione degli inchiostri e degli ossidi coloranti, dovendo poter disporre di "nanopigmenti" capaci di resistere e superare le temperature di oltre 1200°, proprie della greificazione della ceramica tecnica da pavimento e da rivestimento.

## **NUOVA FRONTIERA DELLA DECORAZIONE CERAMICA**

- Trasferimento delle immagini ad alta risoluzione con delicatissime sfumature di colore ed armoniosi passaggi di tono.
- Sviluppo grafico di oltre 25 mq. che consente variazioni cromatiche e decorative continue e praticamente illimitate, evitando le innaturali ripetizioni di soggetto proprie della serigrafia tradizionale.
- Possibilità di operare, senza contatto, tanto su superfici piane che su strutture anche pronunciate, eseguendo decorazioni a fine bordo, che evitano antiestetiche orlature.
- Utilizzo completo, fino al loro impiego totale, degli ossidi; razionalizzazione e risparmio delle materie prime utilizzate; eliminazione di materiali di consumo non più richiesti con conseguente riduzione di residui e scarti da smaltire; il tutto in linea con la politica di ecologia industriale "ecology care" di FINCIBEC, tesa alla salvaguardia dell'ambiente e ad un uso oculato delle risorse naturali.

## **PIU' EVOLUTA GENERAZIONE DI PRODOTTI**

Tutti gli stabilimenti del gruppo FINCIBEC sono oggi dotati di apparecchiature per la decorazione senza contatto "**DIGITAL JET SYSTEM**" in grado di riprodurre, su materiale ceramico moderno, il sapore e le emozioni delle pietre naturali, dei marmi, dei tessuti, del legno, dei dipinti, dei mosaici e delle ceramiche più tradizionali.

Con "**DIGITAL JET SYSTEM**" la grande duttilità della ceramica scopre un nuovo orizzonte.